

LA RELACIÓN ARTE-MATEMÁTICAS EN LA ED. PRIMARIA: UN ESTUDIO PILOTO SOBRE LA METODOLOGÍA DOCENTE EN GALICIA

VALERIA GONZÁLEZ ROEL
TERESA FERNÁNDEZ BLANCO

VII EMI
29 DE MAYO DE 2019

ESTUDIO PILOTO: ESTRUCTURA

PARTE I

OBJETIVOS Y
ANTECEDENTES

PARTE II

OBJETIVOS
ESPECÍFICOS Y
METODOLOGÍA
(INSTRUMENTO Y
MUESTRA)

PARTE I: OBJETIVOS PRIMORDIALES

O1: COMPROBAR SI LOS LIBROS DE TEXTO SON EL RECURSO DIDÁCTICO MÁS UTILIZADO EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN GALICIA

O2: VER SI EL PROFESORADO TRABAJA LA RELACIÓN ARTE-MATEMÁTICAS EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN GALICIA

PARTE I: ANTECEDENTES

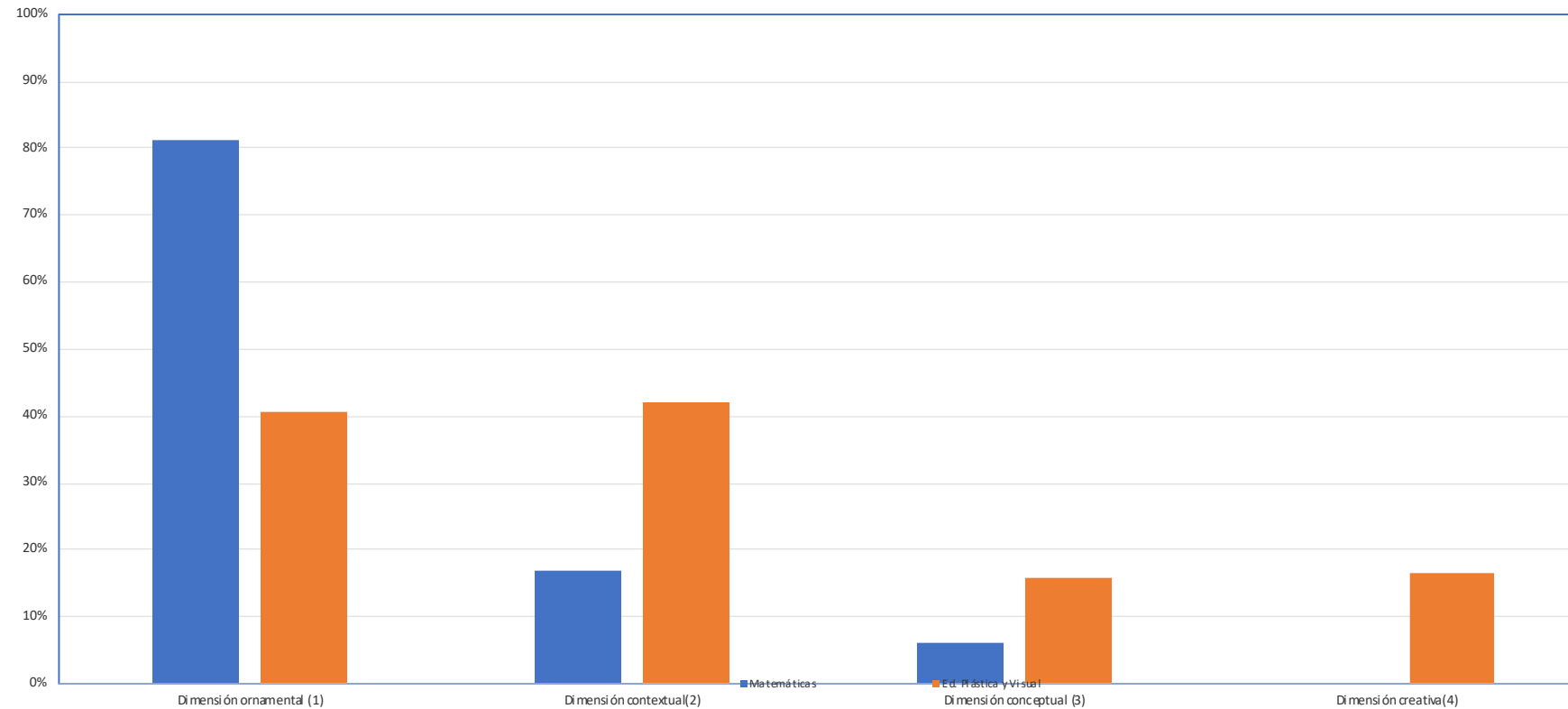
ANÁLISIS PREVIO DE LA RELACIÓN ARTE-MATEMÁTICAS EN LOS LIBROS DE TEXTO DE MATEMÁTICAS Y EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



PREDOMINA LA DIMENSIÓN QUE HACE REFERENCIA AL FIN ORNAMENTAL DEL ARTE EN LA MATERIA DE MATEMÁTICAS

PARTE I: ANTECEDENTES

PORCENTAJE DE DIMENSIONES EN LOS LIBROS DE TEXTO



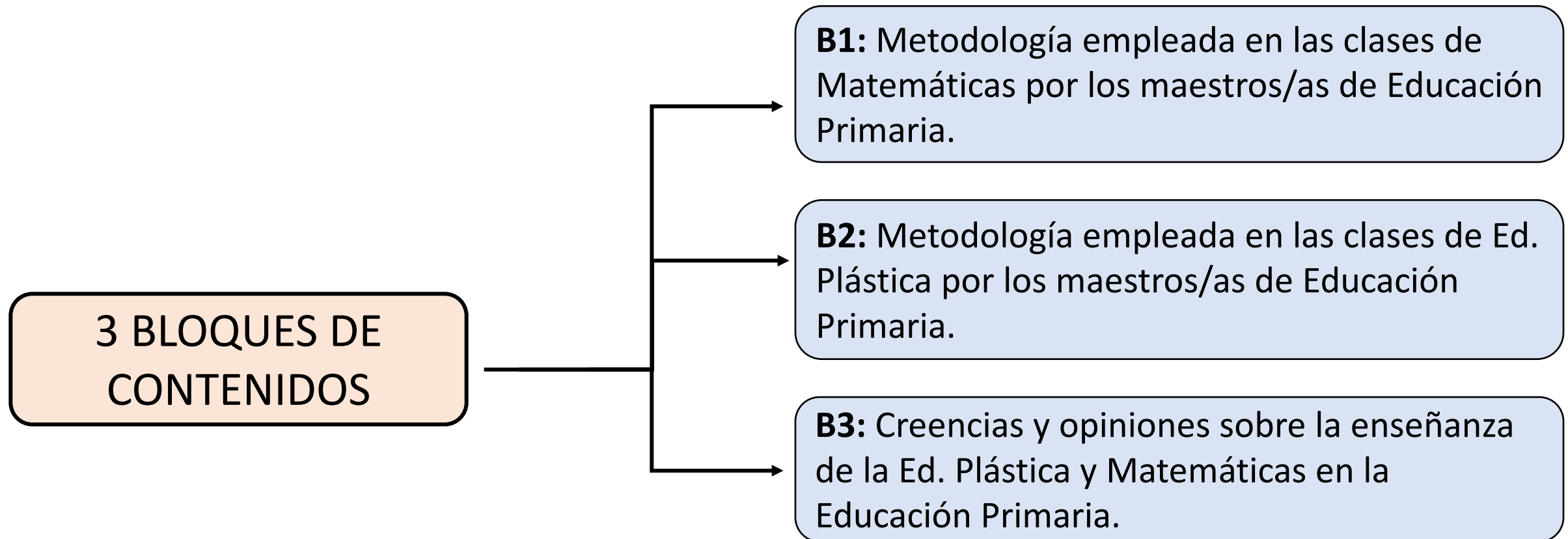
PARTE II: OBJETIVOS ESPECÍFICOS

O1: ANALIZAR LA METODOLOGÍA DOCENTE EN CUANTO A LA RELACIÓN ARTE-MATEMÁTICAS EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

O2: DESCRIBIR Y ANALIZAR LOS RESULTADOS DEL CUESTIONARIO REALIZADO A MAESTROS/AS DE PRIMARIA DE ESCUELAS PÚBLICAS DE GALICIA

O3: CONOCER LAS CREENCIAS Y OPINIONES SOBRE LA ENSEÑANZA DE AMBAS MATERIAS (ED. PLÁSTICA Y MATEMÁTICAS)

PARTE II: CUESTIONARIO



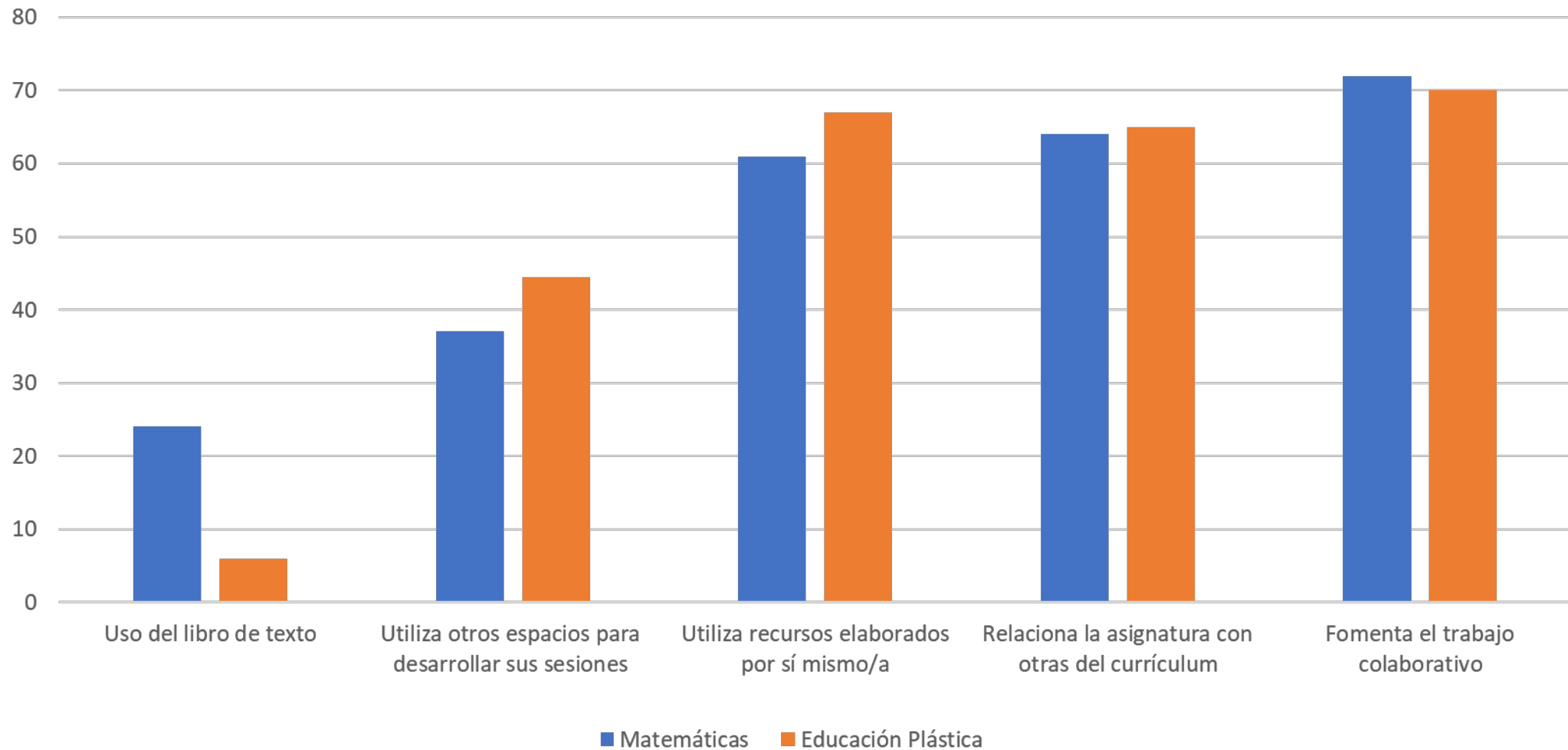
MUESTRA

The diagram consists of an orange circle on the left containing the word 'MUESTRA'. A blue arrow points from this circle to a light blue rounded rectangle on the right. Inside the rectangle, the text reads: '90 MAESTROS/AS DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE IMPARTIESEN MATEMÁTICAS Y EDUCACIÓN PLÁSTICA'.

90 MAESTROS/AS DE EDUCACIÓN
PRIMARIA QUE IMPARTIESEN
MATEMÁTICAS Y EDUCACIÓN
PLÁSTICA

PARTE II: RESULTADOS

RESULTADOS MÁS RELEVANTES



PARTE II: RESULTADOS

**63% UTILIZA MATERIALES
MANIPULATIVOS EN LAS
CLASES DE MATEMÁTICAS**

**50% TRABAJA CONTENIDOS
MATEMÁTICOS EN LAS CLASES DE
PLÁSTICA**

**57% CREE QUE ES POSIBLE LA
UTILIZACIÓN DE LIBROS
INTERDISCIPLINARES EN UN FUTURO**

33% TRABAJA LA RELACIÓN ARTE-MATEMÁTICAS

**83% OPINA QUE LA EDUCACIÓN
PLÁSTICA CUENTA CON HORAS
INSUFICIENTES EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

**36% REALIZA TRABAJOS
ARTÍSTICOS PARTIENDO DE
CONTENIDOS MATEMÁTICOS**

**36% CONOCE LA METODOLOGÍA
STEAM PERO SOLAMENTE EL 11%
LA APLICA EN SUS SESIONES DE
AULA**

- El libro de texto no se utiliza tanto como pensábamos
- El profesorado establece relaciones interdisciplinares entre las diferentes materias del currículum
- Un tercio de la muestra trabaja la relación arte-matemáticas
- Es necesaria la formación del profesorado en metodología STEAM y fomentar su aplicación en las aulas
- La Ed. Plástica debería contar con mención propia en la formación del profesorado de Ed. Primaria



GRACIAS POR SU ATENCIÓN